

El Monje Loco



¡NADIE SABE!

¡NADIE SUPONE!

La
COBRA

MALDITA

SUCEDIÓ EN
DURANGO

\$1⁰⁰

Nº 172-3

EL CRIMEN DE LA PROFESA

Una bella joya colonial, el que fuera convento de profesos y ahora es "La Profesa", en la esquina de Isabel la Católica y Madero, fue escenario de un espeluznante crimen del que todavía quedan datos en los documentos del archivo del Santo Oficio de la Inquisición y aunque existen varias versiones, lo cierto es que durante muchos años, después del toque de queda a las seis de la tarde, nadie se atrevía a pasar por aquella calle.

Y nadie pasaba por lo que entonces se conocía como calle de San José del Real en lo que era la capital de la Nueva España, porque era frecuente ver el fantasma de un monje profeso o acaso también una vieja diligencia, jalada por espectrales caballos en los puros huesos y con un personaje extraño, descarnado también, el esqueleto solo. Dicen las viejas leyendas, recogidas por acuciosos historiadores de cosas de aparecidos y fantasmas, que ambos personajes del más allá, el monje y el fantasma de la carreta, imploran a quien quiere oírlos para que manden decir una misa en el cercano convento y acaben de una vez con su penar de siglos.

En realidad de acuerdo con los documentos que conserva el Santo Oficio, todo empezó desde que se formó el viaje a América en un puerto español, mediado el Siglo XVIII. Un poderoso galeón al mando de avezado marino trajo a la Nueva España, funcionarios, aventureros en busca de aventuras, eclesiásticos que venían a organizar la conversión del indígena al catolicismo y también delincuentes que hulan de la justicia.

Al llegar a Veracruz, destacaban en el grupo de viajeros, una pareja formada por hermosa y lujosa dama, con apuesto caballero que en realidad era un truhán y en el camino de Ve-

racruz a México, en un alto de la diligencia, asaltó, mató y cambió documentos y ropa con un venerable hombre de sotana que venía destinado al convento de profesos, donde sería coadjutor del abad principal. Era el Padre Villaseñor, de méritos eminentes en su apostolado sacerdotal, que inocente había hecho amistad con los dos enamorados que no eran otros que un tal Pimentel y su amasia, ambos reos de feos delitos cometidos en España y perseguidos por la justicia.

Después de asesinar vilmente al Padre, Pimentel tomó los hábitos y se presentó con la documentación ante el superior del convento de la calle de San José del Real, donde pudo percibirse que los religiosos preparaban rica vestidura para la Virgen y su altar, con la corona llena de piedras valiosas, todo en metales preciosos. Despertóse su avaricia y una noche sigilosamente llegó hasta donde estaban las riquezas.

Pero en el momento de apoderarse de todo aquel tesoro religioso, se le apareció el fantasma del Padre Villaseñor que lo imprecó sonoramente pidiéndole cuentas de sus actos y amenazándole con llevárselo al más allá. Pimentel, aterrorizado salió a la calle y vio cómo la carreta jalada por fantasmagóricos caballos, se le venía encima. Creyó morir bajo las pezuñas de los caballos infernales, pero en realidad moría de terror como al día siguiente lo comprobaron quienes hallaron el cadáver.

Supusieron había salido del cercano convento y los superiores de los monjes, en rápida investigación llegaron a sacar a luz los sucios procedimientos del difunto. Súpose así que tenía una bella amante, para la que estaban destinadas las joyas, que no sólo había matado al Padre Villaseñor, sino también al guardián de la riqueza, un venera-

ble Padre Segura, cuya momia todavía se encuentra en los sótanos del convento.

Pero el alma atormentada del venerable Padre Villaseñor no tuvo descanso, porque todavía muchos años después, allá por 1783 en el tercio fi del Siglo XVIII, hubo quien viera fantasmal diligencia jalada por esqueletos de caballos y con un penaje de rara vestimenta, que con huesos contraltos parecía ir pidiendo que se compadecieran de él y dijese una misa en su nombre para perdonarle el que hubiera muerto sin confesión.

Lo extraño del caso, según los nocedores de estas cosas de fantasmas, aparecidos y cuestiones del más allá, es que sea precisamente la víctima: el Padre Villaseñor y no Pimentel el victimario el que anduviera; nando en demanda de compasión y descanso, así como que se conserve la leyenda a través de documentos del Santo Oficio de la Inquisición y se mencione ahí la trágica muerte del Padre Segura que murió a manos del sacrilego que robó a la Virgen para poder cautivar a su bella amante.

Tampoco se supo nada de la bella que acompañó a Pimentel en su viaje de España a México, presenciando cómo abatía al Padre a medio camino entre Veracruz y la capital. Se mencionó sólo como una bella cómplice pero no se pudo explicar nunca, porqué de las apariciones de la diligencia y el Padre vilmente ejecutado por las avarientas manos de Pimentel, uno de tantos pillos que llegaron a la Nueva España en busca de fortuna sin importar cómo la consiguieran. De todos, los que saben de esta historia, no dejan de estremecerse y esperar la salida del monje o la diligencia como lo hiciera durante casi dos centurias...



LA TIERRA SE
ESTREMECE
BAJO EL RETUM-
BAR DEL TRUENO.
LOS FULGORES
DE LOS RELAM-
PAOS ILUMINAN
LA SINISTRA
CAMARITA.

SUCEDIDO EN
DURANGO

TRUENO

Y EN EL INTERIOR DE LA CAPILLA, EL
VIEJO ÓRGANO DECÍA ESCAPAR
SUS NOTAS DISCORDANTES. SEÑAL
DE QUE NUESTRO AMIGO HA LLEGA-
DO A LA CITA.

¡JA JA JA!...
¡NADIE SABE!
¡NADIE SUPO LA
VERDAD EN EL
ESPANTOSO CASO
DE LA COBRA
MALDITA.
¡JA JA JA!...

NUESTRA HERMOSA REPÚBLICA
MEXICANA ES RICA EN LEYENDAS
ESPELUNANTES. VIAJEMOS AL
PASADO, PRECISAMENTE AL
ESTADO DE DURANGO.

ES EL AÑO DE 1862. ERA TERRIBLE
AQUELLA NOCHE. LA FUERTE TEMPE-
STAD APENAS PERMITÍA AL COCHERO
GUIAR LOS CABALLOS QUE CORRÍAN
ENLOQUECIDOS.



"EL MONJE LOCO". Revista semanal publicada por "Grupo Editor de México, S. A. de C. V. Bucareli 53-16, Teléfono 566-87-69.—Número 173—(3), Segunda Época.—Agosto 5 de 1972.—Director: Pablo Zambrano Silva.—Precio de ejemplar en la República Mexicana, \$ 1.00. Atrasados \$2.00.—Distribución en el Distrito Federal, Unión de Vendedores y Expendedores de los Periódicos de México.—En el interior y extranjero, "Distribuidora Sayrols de Publicaciones", S. A., Mier y Pesado 128, Col. del Valle, México, D. F.—Impreso en la planta Rotográfica de "GEMSA", Schumann número 152, Col. Vallejo.—Registrado como correspondencia de segunda clase en la Administración de Correos número 1, de México, D. F., el 25 de noviembre de 1968.—Miembro de la Cámara de la Industria Editorial.

EN LA OFICINA VIO A GUILLERMO DE LA ROCA Y CHAMÚZ, UN BUEN MUCHACHO QUE REGRESABA A SU PAÍS DESPUÉS DE HABER ESTADO ESTUDIANDO LEYES DE AQUELLOS LUGARES.



¡EYYYYY...!
¡COCHEROO...!
¡DETÉNASEEE...!

¿EH...?



A PESAR DE LA FUERTE LLUVIA, EL COCHERO ESCUCHÓ LOS GRITOS DE GUILLERMO Y DETUVO LA CARRERA DE LOS CABALLOS.

¿POR QUÉ SIQUIS
USTED DE LARGO?
¿NO VIO LA ENCRUCIADA?

PENSÉ QUE IRÍA
USTED AL PUEBLO
VECINO.



Dos cromos y un poster a todo color ofrece El Azul

BIEN CLARO LE DICE QUE VOY
A LA HACIENDA DE EL PÁRAMO.
NO SE DE DONDE SACA QUE AL
PUEBLO VECINO.

¿AL PÁRAMO...?



¡LA NOCHE ES
TERRIBLE! ¡EL
CAMINO ABRUPTO!
ES... ES DIFÍCIL
TRANSITAR POR
ESE LUGAR CON
SEMEJANTE TEM-
PESTAD. PERO...
SUBA USTED. LO
LLEVARE AL
PUEBLO.

¡NADIE HA
ORDENADO A
GUILLERMO DE
LA ROCCA Y
JIMÉNEZ LO
QUE DEBE
HACER!



AL ESCUCHAR TAL NOMBRE,
EL COCHERO SE ESTREMECIÓ
VICTIMA DE UN TEMOR
INDESCRITIBLE.



¿GUILLERMO DE LA...
¡OH! PENSE QUE EL
ÚLTIMO DE LOS DE LA
ROCCA Y JIMÉNEZ
HABIA MUERTO. SUBA
USTED POR FAVOR.
MENOS ASÍ PODRÉ
LLEVARLO AL
PÁRAMO...



... LA NOCHE ESTA
MALDITA. LOS SERES
DEL MAL SE ENCUEN-
TRAN AGAZAPADOS
EN CUALQUIER RECODO.
SUBA.

¿QUE
ESTA
DICIENDO?
¿ESTA
USTED
LOCO?



PERO EN VANO FUERON LAS
SÚPLICAS DEL COCHERO.
GUILLERMO ERA CAPRI-
CHUDO, Y AL VER QUE EL HOM-
BRE SE NEGABA A LLEVARLO
A SU DESTINO, SE RESOLVIÓ
A VIAJAR A PIE HASTA LA
HACIENDA DEL PÁRAMO,
DIA DIA...



TODAVÍA ES TIEMPO
DE QUE SE ARREPIEN-
TA. TODO AQUEL
QUE TIENE CORDURA,
NO SE EXPONE A
VIACAR SOLO POR
ESE MALITO LUGAR...
Y MENOS SIENDO
UN... DE LA ROCCA
Y JIMÉNEZ.

¡BAH!

NO TARDO MUCHO EN LLEGAR AL
CRUCE DE CAMINOS. LA TORMENTA
ARRECIABA Y EL COMENZABA A
DESESPERARSE. NO SABÍA CUÁN-
TAS LEGUAS LO SEPARABAN DE LA
HACIENDA.

¡JA JA JA, VERDA-
DERAMENTE LA NOCHE
ERA COMO PARA PONER
LOS CABELLOS DE PUN-
TA AL MÁS VALIENTE,
JA JA JA...

AAAAL PÁRAMO
UUUUUU

¡OH!

YA CASI NO PUEDO.
¿CUÁNTO FALTARÁ
PARA LLEGAR? ESOS
MALDITOS COYOTES
SE ESCUCHAN DE-
MASIADO CERCA Y
NO TENGO CON
QUE DEFENDER-
ME.

AAA

LA DESE-
PERACIÓN
IBA HACIEN-
DO PRESA
DE EL. ¡QUE
ARREPEN-
TIDO ESTABA
DE HABER
DEJADO
PARTIR AL
COCHERO.

AAAUUUUU

AAA

Emotivas fotonovelas en cada número de "El Azul"

EN CUANTO ESTUVO EN EL INTERIOR DE LA CUEVA, SE DEJO CAER PESADAMENTE, LAS FUERZAS LO HABÍAN ABANDONADO.

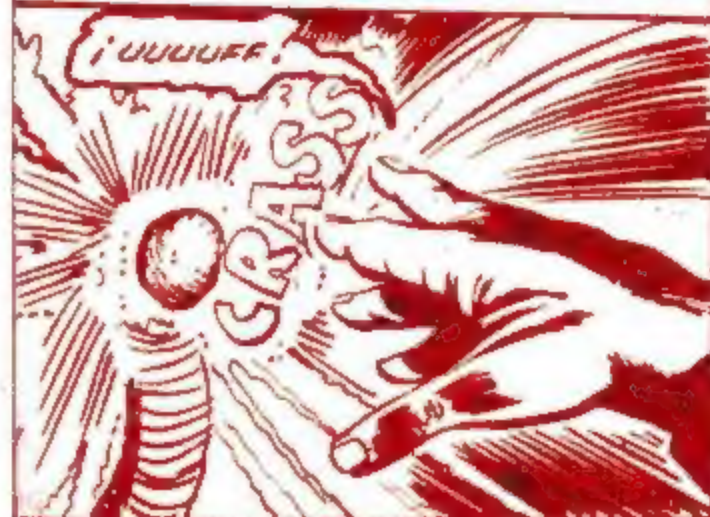
EL CANSANCIO Y LAS EMOCIONES DEL VIAJE HICIERON QUE SE QUEDARA PROFUNDAMENTE DORMIDO.



GRACIAS AL ESTRUENDO DE LA LLUVIA, Y DE UN RAYO QUE CAYÓ MUY CERCA, GUILLERMO DESPERTÓ SOBRESALTADO.



SU INSTINTO DE CONSERVACIÓN LE DICHO HACER ALGO RÁPIDAMENTE.



Cada número de "El Azul" un agasajo al lector

EL TERROR DE SER ATACADO
NUEVAMENTE POR EL REPUL-
SIVO ANIMAL, LO HIZO ABAN-
DONAR EL REFUGIO.



ÉTERNOS LE PARECIERON LOS
MINUTOS QUE SIGUIERON ANTES
DE QUE EL PORTÓN FUERA
ABIERTO.



NO SUPO
CUÁNTO TIEM-
PO CORRIÓ
BAJO LA
TEMPESTAD,
LO CIERTO
FUE QUE SE
HALLABA
NUEVAMENTE
A PUNTO DE
DESALLEGER
CUANDO...



Emoción, Intriga, Suspense, en "El Azul"

LA TRANQUILIDAD HABÍA VUELTO A EL. SE HALLABA ACOMPAÑADO Y A BUEN RESGUARDO DE LA TEMPESTAD Y DE... ALGÚN OTRO PELIGRO, JE JE JE...



ANDA, VAS A TOMARTE ESTA COPA, TE HARA ENTRAR EN CALOR. LUEGO IRÉ A DESPERTAR A CONSUELO PARA QUE TE PREPARE CAFÉ.



GRACIAS, TÍO...
¡AAACHUUU...!



DESPUÉS DE HABERSE REPUESTO UN POCO, EL MUCHACHO PLATICO A SU TÍO LA CAUSA DE SU VIAJE A PIE, DESDE LA ENCRUCIADA.



... HASTA PERDI EL EQUIPAJE.

¡VAYA, VAYA...

¿QUIÉN LLAMÓ A LA PUERTA, FELIPE?



ES TU TÍA CONSUELO, GUILLERMO. POR FORTUNA TIENE EL SUEÑO LIGERO Y DESPERTO SIN QUE YO LA HUBIERA MOLESTADO. SE LE HA HECHO UN GENIO.



TE TENGO UNA SORPRESA, CON SUELO. SE TRATA NADA MENOS QUE DE GUILLERMO... TU SOBRINO GUILLERMO.



¿G... GUILLERMO...?
¡OH!

A petición del lector "El Azul" cada quince días

TRATANDO DE DOMINARSE POR LA EMOCIÓN QUE LA SORPRESA LE PRODUJO CONSUELO BAJÓ LENTAMENTE.

¿C'NO ES EN REALIDAD UNA MARAVILLOSA SORPRESA?

SI... LO ES.

EL RECIBIMIENTO POR PARTE DE CONSUELO, FUE FRÍO, Y GUILLERMO SE PERCATÓ DE ELLO.

ESTÁS HECHO TODO UN HOMBRE... Y MUY GUARO ADEMÁS

GRACIAS, TÍA.

LAS MIRADAS DE TÍA Y SOBRIÑO SE ENCONTRARON FIJAMENTE, COMO UN RETO FAMILIAR.

¿C'VERDAD QUE ES LA CARA DE SU PADRE?

¡CALLA, FELIPE!
¡CALLA!

COMO AL CONQUIRO DE UNA FRASE DIABÓLICA, LOS VENTANALES SE ABRIERON ESTRENTOSAMENTE.

¡DIOS MÍO!

¡TRA...
TRA...
TRA...

Interesante material policiaco publica "El Azul"



NO SON MOLESTIAS. HAS LLEGADO A TU CASA Y JUSTO ES QUE TE ATIENDA BIEN. LA HACIENDA DEL PARAMO HA VUELTO A RECIBIR A SU DUEÑO.



LA TÍA CONSUELO SE DIRIGIÓ A LA COCINA MUY A SU PESAR. ERA EVIDENTE QUE ABORRECÍA CADA VEZ MÁS LA LLEGADA DE GUILLERMO.



EL TÍO FELIPE SE HALLABA MORTIFICADO, Y PARA DISIMULAR LA SITUACIÓN, GUILLERMO HIZO UNA PREGUNTA.

¿A DÓNDE CONDUCE ESTA PUERTA, TÍO?



POR... PORQUE ASÍ QUISO EL. DESDE QUE MURIÓ... ESA HABITACIÓN NO HA VUELTO A ABRIRSE.



HASTA ENTONCES, FELIPE PERDIÓ LA SERENIDAD Y PALIDECIÓ INTENSAMENTE.

E...ESA... PUERTA... CONDUCE A... A LA HABITACIÓN QUE FUE DE... DE TU PADRE...

¿Y POR QUÉ SE ENCUENTRA CLAUSURADA?



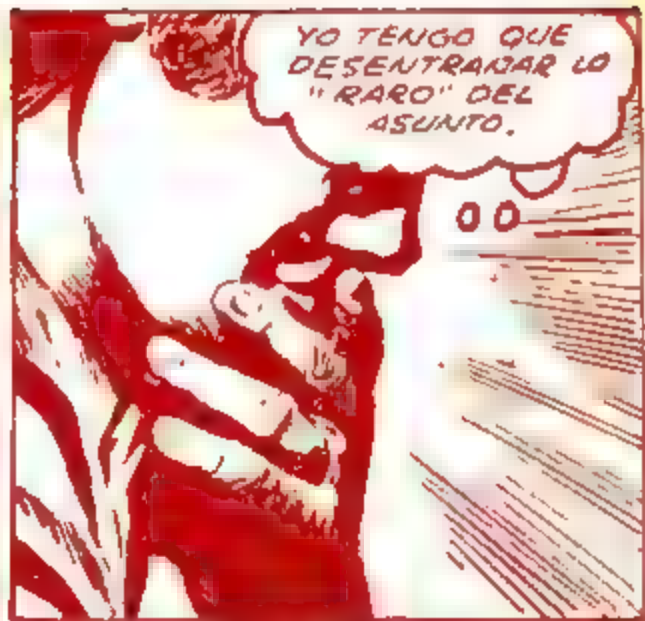
EL MISTERIO CONTINUABA, Y GUILLERMO, QUE NO TENÍA UN PELO DE TONTO, ASÍ LO COMPRENDIÓ.



Todo los números de "El Azul" son de colección



ELLOS TEMEN ALGO...
LO MISMO QUE EL
COCHERO. ¿QUE ES
LO QUE SUCEDE EN
ESTE LUGAR..?



YO TENGO QUE
DESENTRAJAR LO
"RARO" DEL
ASUNTO.



SERÁ PRECISO
QUE ESA HABITACIÓN
VUELVA A ABRIRSE.
DESEO OCUPARLA
DE HOY EN ADE-
LANTE.



¡SI NO PONGAS ESA CARA
DE... SORPRESA, SI FUE LA
HABITACIÓN DE MI PADRE,
JUSTO ES QUE YO SEA QUIEN
LA OCUPE!



PERO
GUILLERMO.

¡AQUÍ
ESTA EL
CAFÉ!

El equipo de "El Azul" es garantía de calidad.

LA LLEGADA DE CONSUELO IMPIDió QUE FELIPE CONTINUARA HABLANDO.

ESPERO QUE SE HAYA ENTI-
BIADO UN POCO.
EL FOODÚ ES-
TABA CASI
ARABADO.

ESTA' BIEN TÍA. NO
ACOSTUMBRO TO-
MAR EL CAFÉ MUY
CALIENTE.

POCO DESPUÉS, GUILLERMO
SE ENCONTRABA DESCANSAN-
DO EN LA SALA. NO PODÍA
OCUPAR LA HABITACIÓN QUE
FUE DE SU PADRE, HASTA QUE
NO LA LIMPIARAN.

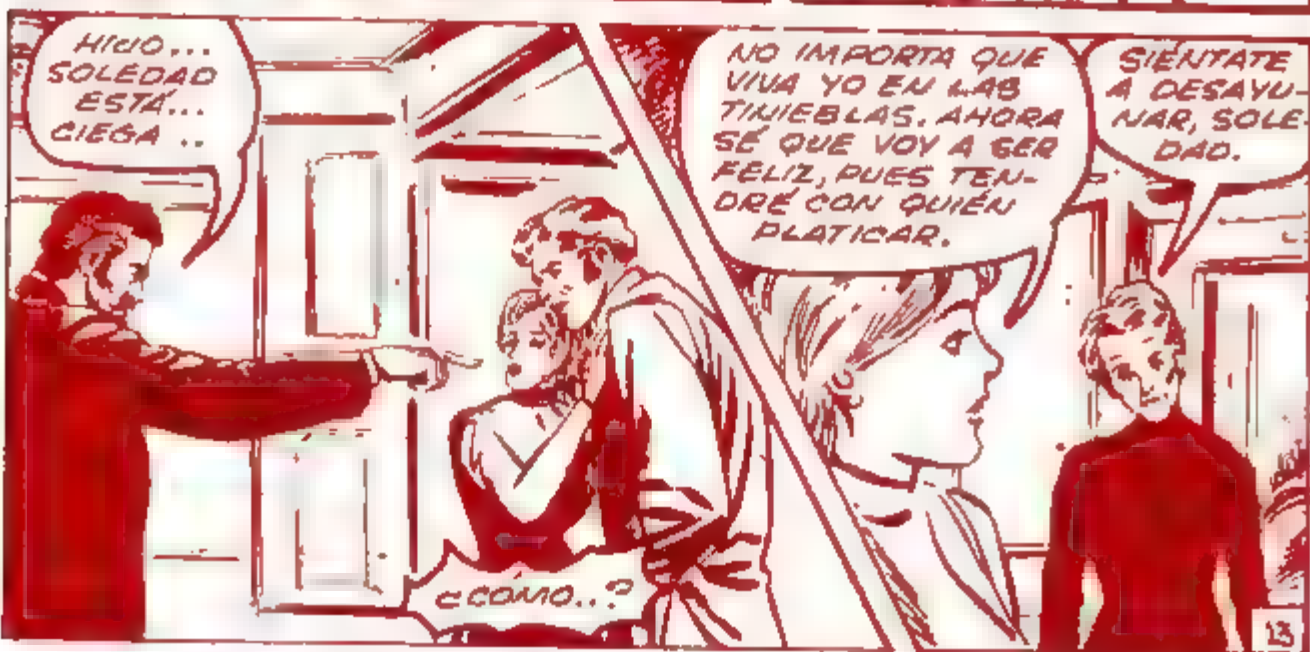
¡QUÉ EXTRAÑO
ES TODO ESTO!
¡Y PARA REMATAR,
EL TÍO ME DEJO
ESA PISTOLA...!

Y SOLO TIENE UNA
BALA DE PLATA...
UNA SOLA BALA.

LLEGÓ EL NUEVO DÍA
Y GUILLERMO ESTABA
DECIDIDO A PONER
MUCHAS COSAS EN
CLARO.

DENTRO DE UNOS
MINUTOS BAJARÁ
A DESAYUNAR TU
PRIMA SOLEDAD.

¡OH, ES VERDAD!
ANOCHÉ ME
OLVIDÉ POR COM-
PLETO DE PRE-
GUNTAR POR
ELLA. DEBE
ESTAR MUY
HERMOSA.



A petición del lector "El Azul" cada quince días

EL AIRE QUE SE RESPIRABA EN ESE LUGAR, ERA PESADO Y GLACIAL. TODOS GUARDABAN SILENCIO, PERO EN LA FAX DE SOLEDAD SE NOTABA UNA INMENSA ALEGRIA.



POR FIN, GUILLERMO ROMPIÓ EL SILENCIO ABRUMADOR.

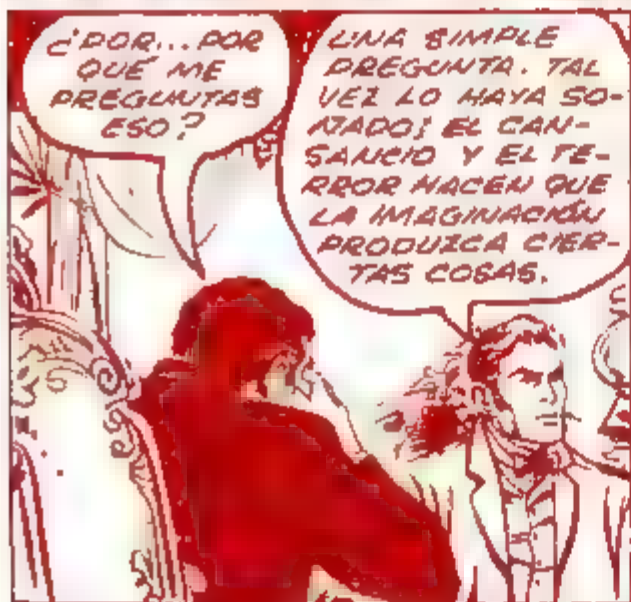
TÍO... ¿TÚ CREES POSIBLE QUE EN ESTAS REGIONES PUEDAN HABER SERPIENTES COBRAS?

¡CHURR! ¡



¿POR... POR QUÉ ME PREGUNTAS ESO?

UNA SIMPLE PREGUNTA. TAL VEZ LO HAYA SONSAUCIO Y EL TERROR HACEN QUE LA IMAGINACIÓN PRODUZCA Ciertas COSAS.



¿SO... SOGASTE CON UNA COBRA? ¿POR DÓNDE PUDO HABER ENTRADO?

NO FUE AQUÍ. ANOCHE, EN LA GRUTA DONDE ENTRE A GUARECERME, ME PARECÍO VER ENTRE LA PENUMBRA DEL LUGAR, UNA SERPIENTE COBRA.



AVANZABA HACIA MÍ EN FORMA AMENAZADORA. ¿QUE ES LO QUE SUCEDE AQUÍ? ¿POR QUÉ ESAS EXPRESIONES? ¿POR QUÉ TANTO MISTERIO?

¿ESTÁS SEGURO DE QUE LO QUE VISTE, FUE UNA SERPIENTE?

¡SEGURÍSIMO. ERA UNA COBRA... Y ME PARECE MÁS EXTRAÑO TODAVÍA EL HECHO, PUES ESAS SERPIENTES SON ÚNICAMENTE DE LA INDIA.



Emotivas fotonovelas en cada número de "El Azul"



POBRE SOLEDAD...
CIEGA Y RODEADA
DE MISTERIOS, Y
TAN HERMOSA
QUE ES.

¡GUILLERMO!
¡GUILLERMO!...
¿DÓNDE
ESTÁS?

SOLEDAD, QUIERO
SABER LA CAUSA
POR LA QUE TODA
LA GENTE EN ESTA
REGIÓN PALIDECE

¡OH!

NO LO SÉ, PERO PARECE
QUE EL MOTIVO NACIÓ EN
EL CASTILLO DE KINGSTEIN;
AQUEL QUE SE ENCUENTRA
DEL LADO SUR Y QUE
PODRÁS DISTINGUIR DESDE
AQUÍ.

¿CASTILLO DE
KINGSTEIN?...
NUNCA OÍ
HABLAR DE ÉL.

NADIE HABLA DE
ÉL... Y CUANDO
LLEGAN A MENCIO-
NARLO, SE PER-
SIGUAN Y PIDEN
PROTECCIÓN
A DIOS.

POR UN MOMENTO, GUILLER-
MO QUEDÓ EXTASIADO ADMI-
RANDO LA VIEJA CONSTRUC-
CIÓN QUE APARECÍA EN LA
LEJANÍA.

¿Y QUIÉN
VIVE ALLÍ?

¡NADIE!... HACE MU-
CHOS AÑOS QUE SE
ENCUENTRA DESHA-
BITADO. DICEN QUE
YA SE ESTÁ CAVEN-
DO DE LO VIEJO
QUE ES.

Cada quince días pide a su vocador "El Azul"



¿Y POR QUÉ SE
PERSONAN Y PUEEN
PROTECCIÓN A DOS
EN CUANTO LO
NOMBRAN?

ES UNA HORRIBLE LEYEN-
DA. PERO POR FAVOR,
GUILLERMO, SI DE VERDAD
NOS ESTIMAS TANTO
COMO NOSOTROS A TI,
NUNCA PRETENDAS
ACERCARTE AL CASTILLO.



ESA TARDE,
MIENTRAS
TOMABAN
CAFÉ...

TÍO, TE SUPLICO
QUE ENSILLES UN
CABALLO; IRE AL
PUEBLO VECINO A
COMPRARME
ROSA...



Y A TÍA CONSUELO
QUE ABRA LA
HABITACIÓN DE
MI PADRE... ESTA
NOCHE QUIERO
DORMIR ANÍ.

SE NABA
COMO TÚ
DÍCAS,
GUILLERMO.

Y QUE EL CIELO
LOS PROTEJA
A TODOS.



¿CUÁNTO HARE' DE AQN' AL
CASTILLO? TENGO CURIOSIDAD
POR CONOCERLO. EL PUEBLO
ESTA' MAS RETIRADO SEGÚN
DND MI TÍO... ¡AARREEE..!



¡JA JA JA... PICADO POR LA
CURIOSIDAD DE CONOCER LAS
RUINAS DEL CASTILLO, GUILLERMO
NO TARDO' MUCHO TIEMPO EN
LLEGAR AL LUGAR, ¡JA JA JA...



A PESAR DE QUE
ES DE DÍA, SE VE
IMPOSIBLE...
¿QUÉ SE SENTIRÁ
ESTAR DE NOCHE
EN ESTE LUGAR?



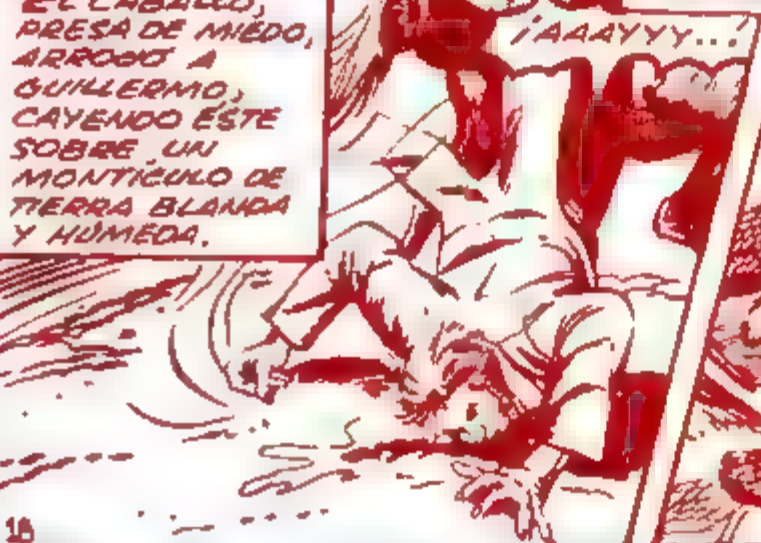
DE PRONTO, INEXPLICABLEMENTE,
UN FUERTE VIENTO ATRAPÓ A GUI-
LLERMO Y A SU CABALGADURA.

¡ALTOOO...!
¡SOOOO...!
¡QUIEEETOO...!

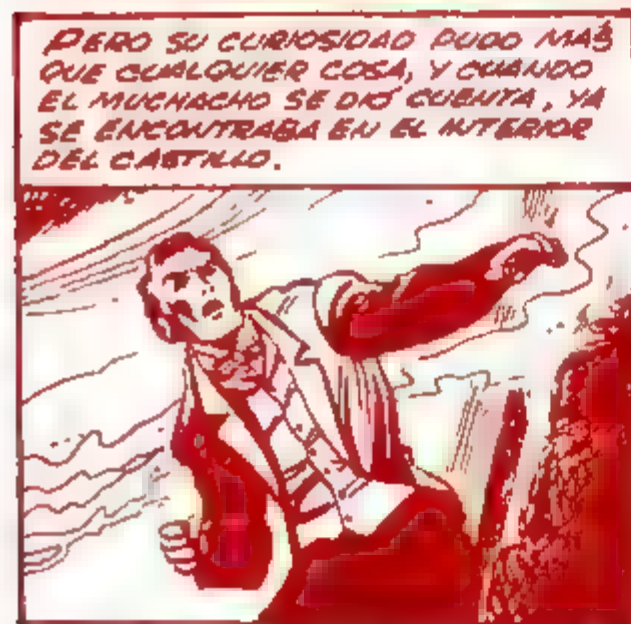


EL VIENTO SILBANTE Y COR-
TANTE, SALIDO DEL INTERIOR DE
LAS RUINAS, SE DEJO ESCU-
CHAR COMO UN LUGUBRE
LAMENTO INFERNAL, ¡IA IA IA...

EL CABALLO,
PRESA DE MIEDO,
ARROJÓ A
GUILLERMO,
CAYENDO ÉSTE
SOBRE UN
MONTÍCULO DE
TIERRA BLANDA
Y HÚMEDA.



¡AAAYYY...!



Nadie publica los reportajes como "El Azul"

¡JA JA JA, NO PUEDO
DESCRIBIR LA IMPRESIÓN
QUE SUFRÍO GUILLERMO,
CUANDO AL VOLVERSE
CON RAPIDEZ, SUS OJOS
DESCUBRIERON LA IMPO-
NENTE BELLEZA DE
UNA MUJER QUE LO
MIRABA FRÍAMENTE,
¡JA JA JA...



MIL IDEAS CRUZARON POR SU
MENTE SIN TRATAR DE COMPRENDER
QUÉN ERA AQUELLA EXTRAÑA MU-
JER Y QUÉ COSA HACÍA EN ESE
LUGAR TÍTRICO Y ABANDONADO.



MUDO DE
ASOMBRO,
VIÓ A LA
HERMOSA
APARECER
BAILAR
RÍTMICA-
MENTE.



LOS OJOS DE GUILLERMO BUSCA-
RON LOS DE ELLA, Y AL ENCONTRAR-
LOS, SENTIÓ UNA EXTRAÑA Y
DESAGRADABLE EMOCIÓN.

¿CON QUÉN
TENGO EL HONOR?
YO SOY MUJER.
BIENVENIDO AL
CASTILLO DE
KHOSTEN.



¡JA JA JA... EL
MUCHACHO A
DURAS PENSAS
TRATABA DE DO-
MINARSE, PERO
AL SENTIR LA
HELADA MANO
DE LA MUJER,
SU CUERPO
VIBRÓ.

GUILLERMO DE
LA ROCCA Y...
CHAMÉLIZ.





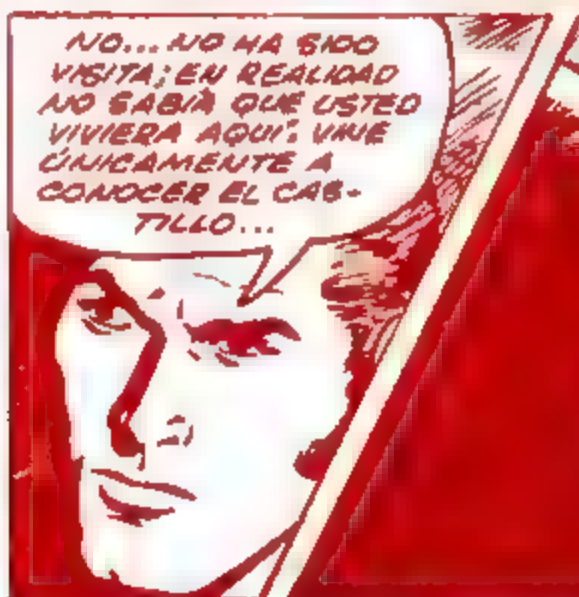
¿VIVE...
USTED
AQUÍ...?

¡SÍ, DESDE HACE
MUCHÍSIMOS
AÑOS.



NO COMPRENDO
CÓMO ES QUE
ALGUIEN PUEDA
VIVIR EN UN
SITIO COMO ESTE.

ES UNA LARGA
HISTORIA, MUY
LARGA... PERO ME
COMPLACE SOBRE-
MANERA EL VOL-
VER A TENER EN
MI CASA A ALGUIEN
CON QUIEN PUEDA
CHARLAR. NUNCA
RECIBO VISITAS.

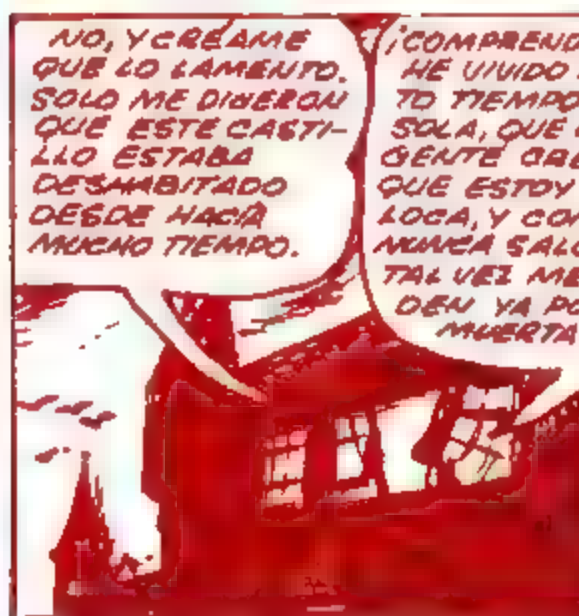


NO... NO HA SIDO
VISITA; EN REALIDAD
NO SABÍA QUE USTED
VIVIERA AQUÍ. VINE
ÚNICAMENTE A
CONOCER EL CAS-
TILLO...



... ANOCHE LLEGUE
AL PÁRAMO, SOY EL
QUEDO DE LA
HACIENDA CERCAÑA.

¿NO LE
HABLARON
DE MÍ?



NO, Y CRÉAME
QUE LO LAMENTO.
SOLO ME DIERON
QUE ESTE CASTI-
LLO ESTABA
DESABITADO
DESDE HACÍA
MUCHO TIEMPO.

¡COMPRENDO!
HE VIVIDO TAN-
TO TIEMPO
SOLA, QUE LA
GENTE CREE
QUE ESTOY
LOCA, Y COMO
NUNCA SALGO...
TAL VEZ ME
DEN YA POR
MUERTA.



LOS OJOS DEL MUCHACHO DESCU-
BRIERON EN EL CUELLO DE MORA
UNA TERRIBLE HERIDA.

¿QUÉ LE
SUCEDIÓ...?

¡AH, ¿AQUÍ?
PUES... UN... PE-
QUEÑO ACCIDENTE,
ESO ES TODO.

ERA TAN GRANDE LA HERIDA, QUE GUILLEMO INSISTIO EN ELLO.

TAL PARECE
COMO SI LA
HUBIERAN
APEDREADO.

NO... YO
MISMA ME
HERÍ...

LAS HORAS PASARON, Y LA
NOCHE CAÍ. GUILLEMO LE
HABÍA TOMADO CONFIANZA
Y HABLARON DE MIL
COSAS, JE JE JE...

EL CASTILLO FUE
DE MIS ANTERESA-
DOS. YO SOY LA
ÚLTIMA DE ESA
DINASTÍA, Y NO LO
DEJARÉ HASTA
QUE MUERA.

C'Y NO LE
DA TEMOR
VIVIR EN
ESTE SITIO
INHÓSPITO
Y ATERRA-
DOR.

¡NO!... TODOS TENEMOS
QUE MORIR ALGÚN DÍA. YO
YA HE VIVIDO TANTO TIEMPO
QUE LE ASEGURO QUE MUY
PRONTO DESCANSARÉ, PUES
LA MISIÓN QUE ME HA MAN-
TENIDO VIVA... VA A TER-
MINAR.

CADA VEZ GUILLEMO COM-
PRENDÍA MENOS. Y SIEMPRE
QUE SE TOPABA CON AQUELLOS
OJOS, PARECÍA DESCUBRIR EN
ELLOS UNA GRIETA DE OJO Y
DE MALDAD.

TÚ NO LO COMPRENDERÍAS,
PERO SI TE DIERA QUE
PRECISAMENTE A TÍ TE
ESTABA ESPERANDO...
¡A A A...

LA NOCHE HABÍA CAÍDO. GUILLERMO TENÍA QUE REGRESAR A LA HACIENDA.

¡HASTA PRONTO, INDRA!

TE ASEGURO QUE MUY PRONTO... VOLVEREMOS A VERNOS. PERO TE RUEGO NO COMENTAR NADA DE LO REFERENTE A NUESTRO ENCUENTRO.

SI LA GENTE ME CREE MUERTA, ES MEJOR. SON SUPERSTICIOSOS, Y DE CUALQUIER COSA HACEN UNA LEYENDA.

MUY ENTRADA LA NOCHE, GUILLERMO LLEGO A LA HACIENDA.

LA HABITACIÓN QUE FUE DE TU PADRE, ESTÁ LISTA PARA QUE HOY DUERMAS EN ELLA.

TÍO... ÉSTA MAÑANA SOLEDAD ME HABLO DEL CASTILLO QUE SE ENCUENTRA EN MEDIO DEL PÁRAMO. QUIERÍA SABER SU HISTORIA Y... SI ES QUE ALGUIEN... VIVE TODAVÍA EN ÉL.

SU HISTORIA NO ES NADA INTERESANTE. Y POR SUPUESTO QUE NADIE VIVE AHÍ... HACE MUCHOS AÑOS QUE...

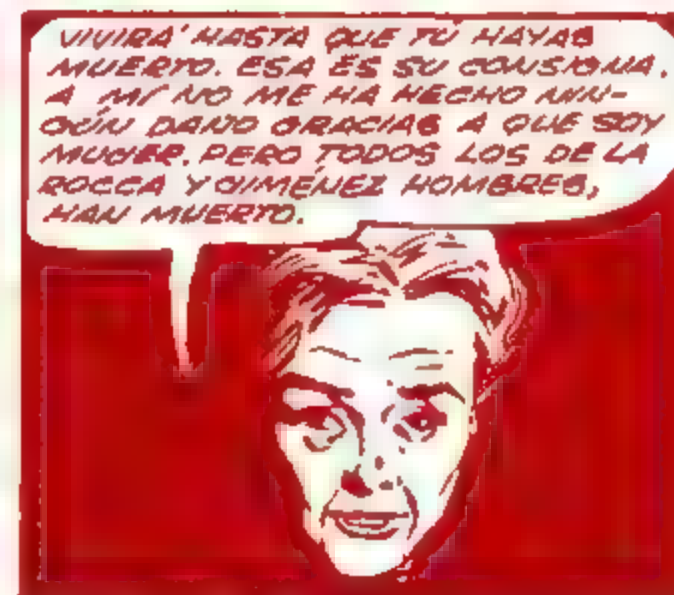
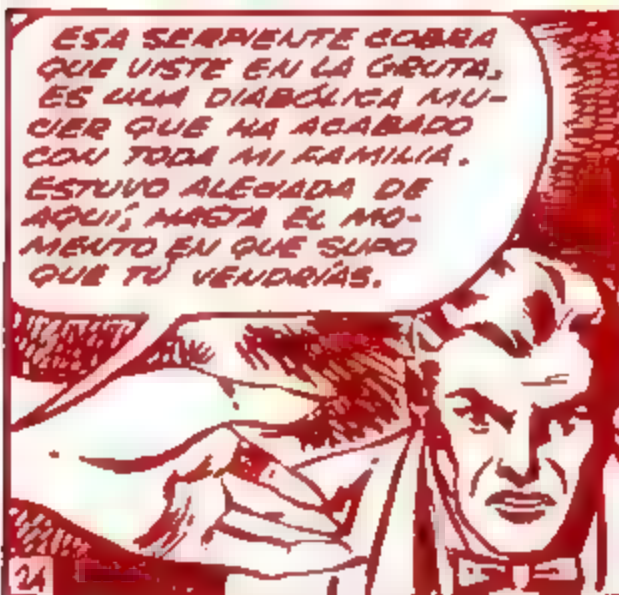
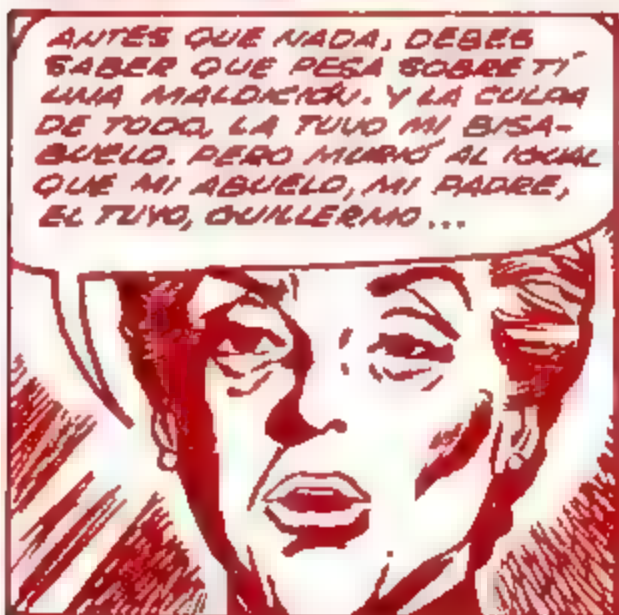
PERO...

ES INÚTIL QUE TRATES DE MENTIR, FELIPE. NO PUEDO CALLAR MÁS TIEMPO ESTO. GUILLERMO TIENE QUE SABER LA VERDAD.

ESE CASTILLO SÍ TIENE UNA HISTORIA, Y BASTANTE HORRIBLE POR CIERTO. Y NO PUEDES ASEGURAR QUE "ESA MUJER" HAYA "MUERTO". GUILLERMO LA VIÓ ANOCHE EN LA GRUTA.

¡CONSUELO!

Intriga. Suspense. en los reportajes de "El Azul"



MI BISABUELO FUE UN GRAN AVENTURERO. ASÍ LLEGÓ A LA INDIA, LA TIERRA DE LOS MISTERIOS Y DE LAS MALDICIONES.



"INVADÍO" EL TEMPLO SAGRADO DE LA Diosa SERPIENTE...



"MANCILLÓ" EL SAGRADO LUGAR, Y DESCUBRIÓ SECRETOS QUE NINGÚN OCCIDENTAL PODÍA SABER.



"PERO FUE DESCUBIERTO DE INMEDIATO.

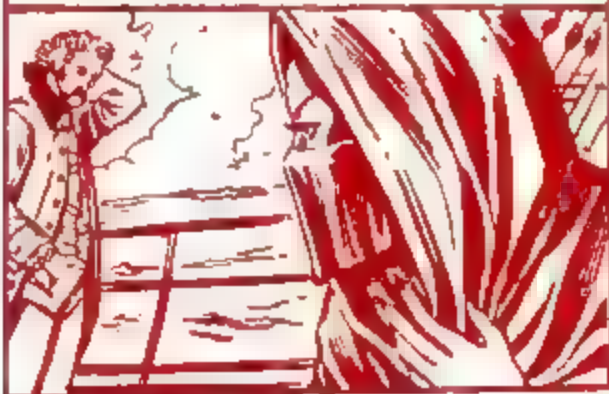
¡MALDITO SEAS!... ¡LA MALDICIÓN DE LA Diosa SERPIENTE TE ALCANZARÁ A TI, Y A TODOS TUS DESCENDIENTES HOMBRES... HASTA LA ÚLTIMA GENERACIÓN.



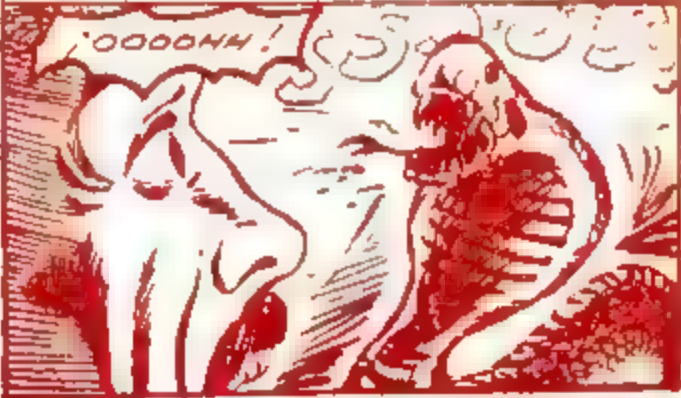
¡INDRA, LA SACERDOTISA, VIVIRÁ HASTA QUE EL ÚLTIMO DE LOS TUYOS MUERA! ¡ESA ES LA MALDICIÓN DE LA Diosa SERPIENTE!



"A RAÍZ DE AQUELLO, MI BISABUELO CONTINUÓ VIAJANDO POR OTRAS PARTES DEL MUNDO, PERO SIEMPRE SEGUIDO MUY DE CERCA POR UNA HERMOSA MUJER HINDÚ.



"POR LAS NOCHES, SE DESPERTABA SOBRESALTADO PARA LUEGO DESCUBRIR CON TERROR A LA MUERTE SILENCIOSA, COMO LLAMAN EN LA INDIA A LAS COBRAS.



"VIENDOSE ACOSADO POR AQUELLA MUJER Y POR AQUELLA SERPIENTE, MI BISABUELO REGRESÓ A SU PAÍS, Y SE ENCERRO EN ÉSTA HACIENDA.



"PERO AQUI TAMBIEN CONTINUÓ AQUEL SUPLICIO.

¡OH NO!... ¡ESTO NO PUEDE SER!
¡NOOOO...!

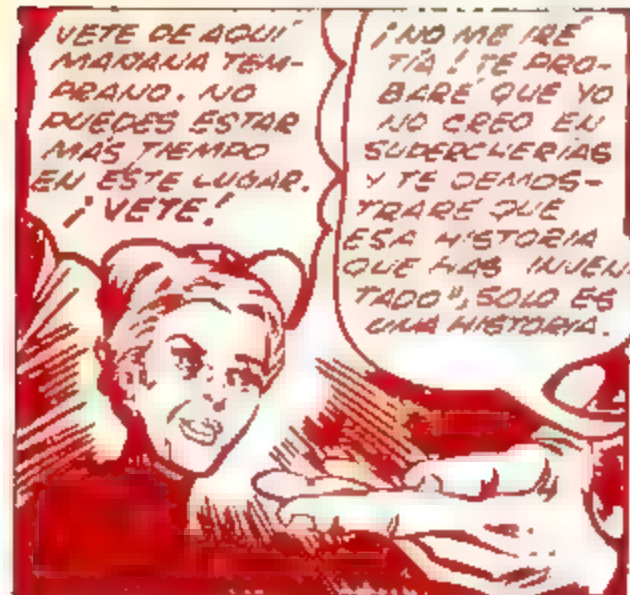


"UNA NOCHE, MIENTRAS EL DORMÍA, SUCEDIO LO INEVITABLE.



Y ASÍ, MI BISABUELO, MI ABUELO, MI PADRE... Y EL TUYO, GUILERMO, DERECHERON BAJO LA TERRIBLE MALDICIÓN DE LA SERPIENTE.





VETE DE AQUÍ
MAÑANA TEM-
PRANO. NO
PUEDES ESTAR
MÁS TIEMPO
EN ESTE LUGAR.
¡VETE!

¡NO ME IRÉ
TÍA! TE PRO-
BARE QUE YO
NO CREO EN
SUPERCHERIAS
Y TE DEMOS-
TRARE QUE
ESA HISTORIA
QUE HAS INVEN-
TADO, SOLO ES
UNA HISTORIA.



GUILLERMO... TE
ASEGURO QUE TODO
LO QUE TU TÍA TE
HA DICHO, ES CIER-
TO. UN ANTERASADO
TUYO PROFANO
UN TEMPLO
HINDÚ Y...



¡BASTA, TIO!
NO QUIERO
ESCUCHAR
MÁS
SANDECES.



¡INDRA
ES
MALA!

¡ES UN SER
DIABÓLICO!

¿EH...?



AL OIR AQUEL
NOMBRE GUI-
LLERMO CON-
FESÓ LO QUE
HABÍA VISTO
EN EL CASTILLO
DE KINOTEIN.

LO QUE PAGA
ES QUE LISTE-
DES SON SU-
PERTICIOSOS. Y
CREEN QUE LA
BUENA MUJER
QUE VIVE EN EL
CASTILLO ESTÁ
LOCA POR VIVIR
SOLITARIA Y
ABANDONADA.



¿CÓO... CÓMO
SABES QUE EN
ESE CASTILLO...?

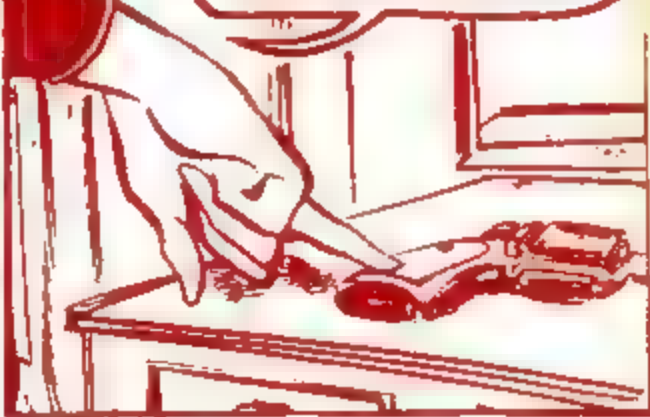
PORQUE LA HE VISTO, NO FUI
AL PUEBLO. LLEGUE HASTA
ESE LUGAR Y LA CONOCI-
HABLE CON ELLA.

¡OH, ME-
NOS QUE
NUNCA DO-
DRÁS IRTE DE
AQUÍ! ¡ESTÁS
BAJO EL IN-
FLUJO DE LA
SERPIENTE!

SORRIENDO CON SOBRANA, GUILLERMO PENETRÓ A LA HABITACIÓN QUE HABÍA SIDO DE SU PADRE. LOS TIPOS NO PODÍAN SALIR DE SU ASOMBRO.



FELIPE, LLEVÁLE LA PISTOLA. EXPLÍCALLE QUE CON ELLA Y ESA BALA DE PLATA, PUEDE ACABAR CON INDRA.



¿VIENES A DECIRME ALOUNA OTRA HISTORIA FANTÁSTICA...?

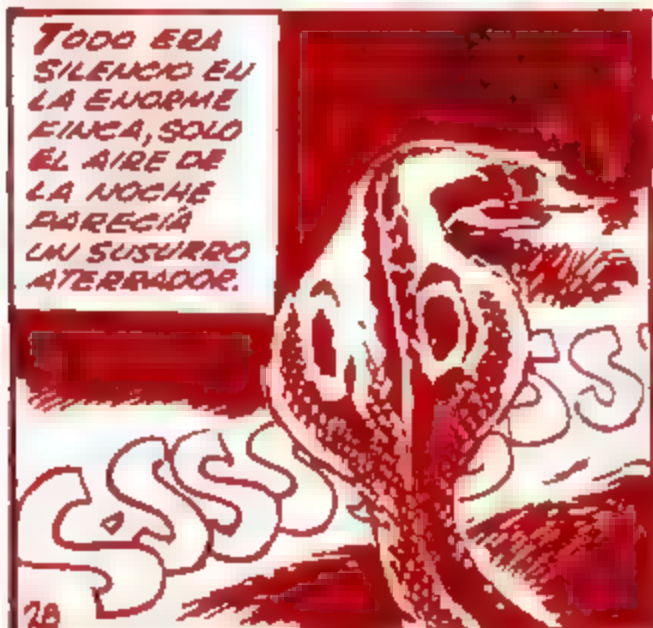
HINDO, YA QUE NO QUIERES MARCHARTE DE AQUÍ, CUANDO MENOS CONSERVA ÉSTA, PISTOLA JUNTO A TI. TÚ "SABRÁS" CÓMO UTILIZARLA, Y CONTRA QUIÉN.



NO PASÓ MUCHO TIEMPO EN QUE GUILLERMO SE QUEDARA DORMIDO. PERO SU SUEÑO ERA ITTRAQUUNO, PARECÍA NO ENCONTRAR ACOMODO EN LA CAMA.



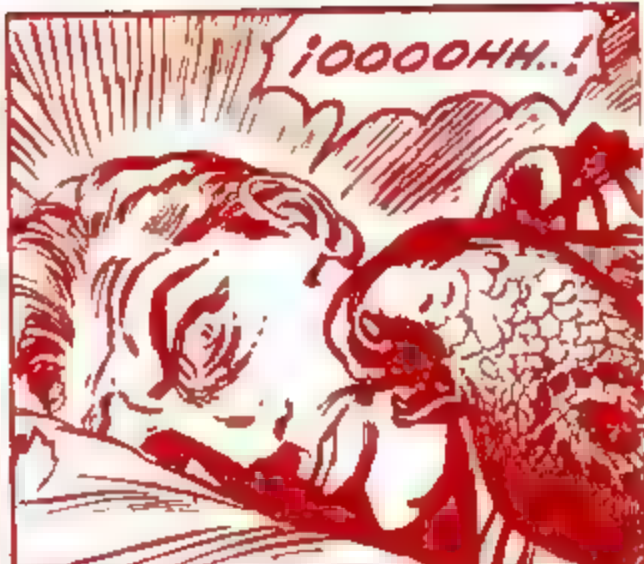
TODO ERA SILENCIO EN LA ENORME FINCA, SOLO EL AIRE DE LA NOCHE PARECÍA UN SUSURRO ATERRADOR.



COMO MOVIDAS POR MANOS INVISIBLES, LAS HOJAS DE LA VENTANA SE ABRIERON LENTAMENTE.



EL REPUGNANTE OFIDIO SE PREPARA PARA ATACAR, PERO UNA FIGURA ESPECTRAL, SALIDA DE LA NADA, ALGO MUSITO AL OIDO DE GUILLERMO.



TANTA EXITACIÓN DE ESOS DÍAS, Y EL TEMOR DE QUE SU PRIMO ESTUVIERA EN PELIGRO, HIZO QUE LA JOVENCITA LANZARA UNA EXCLAMACIÓN DE ASOMBRO.



SOLEDAD NO ERA CIEGA DE NACIMIENTO. UNA ANOMALÍA LA HABÍA DEJADO CIEGA, Y AHORA VOLVÍA A VER, LA IMPRESIÓN Y EL TEMOR HABÍAN OBRADO EL PRODIGIO.

EN TANTO, GUILLERMO Y SUS TÍOS QUE HABÍAN ACUDIDO ALARMADOS, AL CIERLO ORITAR, IBAN EN SEGUIMIENTO DE LA REPUGNANTE SERPIENTE.



EL AFÁN QUE TENÍAN POR ATRA-
PAR AL OÍDIO, LES IMPIDIO PER-
CATARSE DE LA NUEVA SITUACIÓN
DE SOLEDAD.

¡PADREEE...!
¡MAADREEE...!

SE DIRIGE AL
CASTILLO DE
KINGTEIN...
TENEMOS QUE
ALCANZARLA AN-
TES DE QUE
LLEGUE. ALLÍ
HAY MIL PASADI-
ZOS Y SE NOS
PUEDE PERDER...
CORRE QUI-
LLERMO,
CORRE...

QUE... PARECE
QUE MIENTRAS
MÁS CORREMOS,
MÁS NOS ALEJA-
MOS DE ELLA...

ME HAN AVENTAJADO...
IRÉ POR EL CAMINO DEL
ESTE... ES MÁS CORTO...
YO IBA POR EL AL CAS-
TILLO CUANDO ERA
PEQUEÑA.

¡S'GAN! TIENEN QUE
DESTRUIRLA...

JE JE JE... SOLEDAD EMPREN-
DIÓ LA CARRERA HACIA EL QUIN-
SO CASTILLO. SUS DESCALZOS
PIES SE POSABAN SOBRE ABRO-
DOS, PERO A ELLA ESO NO LE
IMPORTABA, QUERÍA ESTAR CERCA
DE SU PRIMO... PROTEGERLO,
CIA CIA CIA CIA...

Y EFECTI-
VAMENTE
LLEGÓ
ANTES QUE
LOS OTROS.

ENTRARE... PUEDO
RECIBIR "MUY BIEN"
A LA MALDITA
SERPIENTE.





VIENDO EL INMINENTE PELIGRO QUE CORRÍA SU PARIENTE, SOLEDAD NO LO PENSÓ MUCHO Y SE ARROJÓ SOBRE EL, CUBRIÉNDOLO CON SU CUERPO.

A petición del lector "El Azul" cada quince días



LO MÁS INTERESANTE DE TODO, CUA CUA CUA... FUE LA TRANSFORMACIÓN DE LA SERPENTE, CUA CUA CUA...



MIENTRAS ESO SUCEDÍA, LA BELLA SOLEDAD AGOZABABA EN BRAZOS DE SU MADRE.

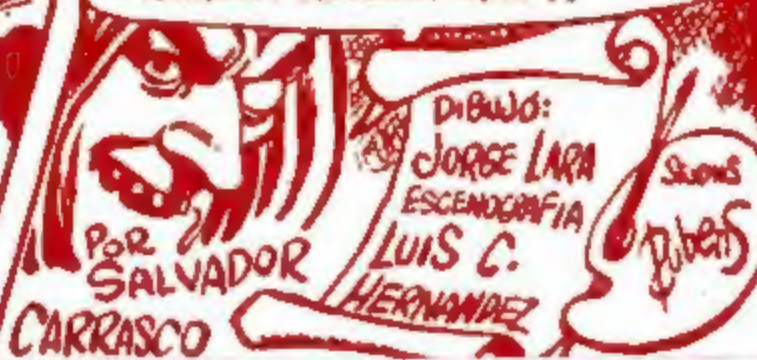


FELIPE... ¿CÓMO ES QUE SOLEDAD LLEGÓ HASTA AQUÍ, SIN PODER VER?

DON FELIPE NO RESPONDIÓ... AQUELLA PREGUNTA QUEDARÍA SIN RESPUESTA YA QUE NINGUNO DE ELLOS PODÍA IMAGINARSE QUE SU HIJA HABÍA PODIDO VOLVER A VER.



¿VERDAD QUE LA HISTORIA DE LA COBRA MALDITA FUE MUY EMOCIONANTE? PUES AHORA A DORMIR. ¡AH! PERO RECOMIENDO MIRAR ABAJO DE LA CAMA, LAS SERPIENTES SON MUY ESCURRIDIZAS, CUA CUA CUA... CUA CUA CUA... NOS VEREMOS LA PRÓXIMA SEMANA AQUÍ!!



POR SALVADOR CARRASCO

DIBUJO:
JORGE LARA
ESCENOGRAFIA
LUIS C.
HERNANDEZ

SONS
JUBEN

EL AZUL

AHORA
CADA
15
DIAS

30 AÑOS DESPUES SIGUE LA DUDA:

**¿PUDO
UN MUTILADO
DE AMBAS
MANOS
ASESINAR
A LOS HNOS.
VILLAR
LLEDIAS ?**



ADEMAS UNA FOTONOVELA

PIDALA A SU VOCEADOR